



CRITERIOS EDITORIALES

1. El título y los subtítulos deberán estar escritos en negrita, sin puntos, ni cursiva.
2. El artículo completo deberá entregarse en formato Word, fuente Arial a 12 puntos, doble espacio y en páginas tamaño carta con márgenes de 2.5 cm de cada lado.
3. El artículo completo deberá tener una extensión de 2500 a 4000 palabras, incluyendo la bibliografía, que deberá ser enlistada al final del artículo, con los criterios APA disponibles en la página web de la RedTDPC.
4. En la lista de referencias sólo podrán incluirse los materiales citados al interior del artículo o trabajo, incluyendo recursos en línea, videos, libros, publicaciones, revistas etc.
5. Las citas deberán estar referenciadas de acuerdo al sistema APA, como se muestra en el archivo adjunto.
6. Las notas al pie de página deberán estar numeradas de forma consecutiva y sólo podrán incluirse si son estrictamente necesarias como aclaración o complemento.
7. En el caso de los artículos considerados para la **edición impresa** se podrán agregar máximo **3 imágenes** (cuadros, esquemas, tablas, fotos, dibujos, mapas, planos) en archivos separados al texto, con un tamaño de 29 cm por su lado mayor, en formato tiff, con resolución de 300 dpi y modelo de color CMYK. El nombre de los archivos deberá indicar el nombre del autor y el número de pie de imagen que le corresponde.
8. En el caso de los artículos considerados para la **edición digital** se podrán entregar, en archivos separados al texto, máximo **6 recursos** con las siguientes características:
 - Cuadros, esquemas, tablas, fotos, dibujos, mapas, planos con un tamaño de 29 cm por su lado mayor, en formato tiff, con resolución de 300 dpi y modelo de color CMYK.
 - Imágenes con un tamaño de 29 cm por su lado mayor, en formato tiff, con resolución de 300 dpi y modelo de color CMYK o en RGB.
 - Videos con una duración no mayor a 10 min, en formato .mov, 720 px exportado para iPad.



- Animaciones con una duración no mayor a 6 min, en formato .mov, 720 px exportado para iPad.
 - Recursos 3D en formato VRLM (Virtual Reality Model) u OBJ.
 - Renders en secuencia de imágenes en .jpg a 150 dpi en RGB (6 imágenes máximo), o en formato .mov en 720 px exportado para iPad (3 minutos máximo).
 - Base de datos: links de los alojamientos activos y actualizados.
9. La publicación digital admite cualquier tipo de material digital, en caso de que el artículo considere algún material no previsto se podrá consultar al Consejo editorial los criterios para su incorporación.
 10. Todos los archivos de imágenes o recursos deberán indicar el nombre del autor y el número del pie de imagen que le corresponde.
 11. Los pies de imagen se deberán entregar en un documento Word por separado, numerados de acuerdo al orden de aparición en el artículo y deberán incluir, por cada imagen o recurso, una descripción y el crédito (autor y año).
 12. Al final de los artículos se debe incluir la síntesis curricular del autor o de los autores, adscripción institucional, correo electrónico, formación académica, trayectoria destacada, proyectos, investigaciones y publicaciones recientes en un máximo de 120 palabras. Los autores pueden omitir los datos que no desean que aparezcan en la publicación.
 13. Los autores se hacen responsables del uso de todas las imágenes y recursos multimedia que acompañan su trabajo, así como de la veracidad y autenticidad de los textos. En caso de controversia sobre la autenticidad de los trabajos, el Consejo Técnico – Académico de la RedTDPC se reserva el derecho a eliminar los trabajos en conflicto.
 14. Los artículos completos deberán ser originales e inéditos, esto significa que no han sido publicados previamente y que no están siendo dictaminados actualmente para incluirse en otra publicación.



15. Los artículos completos serán sometidos a un nuevo proceso de dictamen por parte del Consejo editorial de la RedTDPC. De haber un dictamen positivo, los artículos se incluirán en la edición digital o impresa de la publicación, de acuerdo al tipo de contenidos.
16. La edición digital del proyecto editorial 2015 de la RedTDPC será un eBook con número de ISBN.
17. La entrega de los materiales se hará mediante el envío de un archivo zip, con el número de folio recibido, por WeTransfer [<https://www.wetransfer.com/>] al correo patrimoniocultural.red@gmail.com Los participantes recibirán un correo electrónico de confirmación, al correo con el cual registraron la propuesta.
18. La aceptación e inclusión de los artículos en la memoria publicada por la RedTDPC significa la incorporación del postulante como miembro de la misma, así como la cesión de derechos y autorización para la reproducción y difusión de todos los materiales (textos, imágenes, esquemas, figuras, animaciones, videos, etc.) con fines académicos y de divulgación.
19. La fecha límite para enviar los artículos completos, con los materiales complementarios es el viernes 4 de septiembre, a las 15:00 (hora de la ciudad de México).